

**Second Year B.A./ B.Sc., Degree Examination,  
August / September 2009  
Directorate of Correspondence Course**

(Freshers)

Urdu Language Paper - II

Title : Prose, Poetry, Pen-Portraits and Translation

(Mata - e - Adab - Vol. II and Muntakhab Khake)

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں

**SECTION-A**

2 x 15 = 30

1. ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات لکھیے۔

- (1) " ادب زندگی میں نئے معنی تلاش کرنے کا نام ہے "۔ اس قول کی روشنی میں ادب کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- (2) مرزا نے کن وجوہات کی بنا پر سگریٹ کو موزی قرار دیا ہے؟
- (3) جیلانی بانو نے اپنے افسانے " ادو " میں ادو کے کردار کو کس طرح پیش کیا ہے؟ بیان کیجئے۔
- (4) کسی دو کرداروں پر اظہار خیال کیجئے۔
- (1) شیخ عرفان الحق (2) بھگاگو (3) ٹوبہ ٹیک سنگھ (4) پروفیسر آمنند

**SECTION-B**

1 x 10 = 10

2. (الف) ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(1) پدمنی (2) ایسٹ انڈیا کمپنی کے فرزندوں سے (3) ایک نظم

2 x 5 = 10

(ب) درج ذیل اشعار میں سے صرف دو کی تشریح کیجئے۔

- (1) گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے ؛ چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
- (2) بیوٹو وہ ہے کہ پر چھائیاں بھجادیں گی نہ ساتھ ؛ مسافروں سے کہو اس کی رہ گزرائی

Contd. page - 2

- (۳) ہم نے مانا کہ تفاعل نہ کرو گے لیکن ؛ خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خیر ہونے تک
- (۴) بھول جا خوش رہ عبث دے سابقہ مت یاد کر ؛ دردیہ مذکور کیا ہے؟ آشنا تھا یا نہ تھا
3. شہزاد احمد دہلوی نے اپنے خاکہ کے ذریعے جگر کی شراب نوشی اور زہد خشک بننے کے واقعات کو کس طرح پیش کیا ہے؟ یا
- 1 x 10 = 10
- سیمان خطیب اور مجتبیٰ حسین میں کس قدر بے تکلفی اور دوستانہ تھا؟ بیان کیجئے۔
4. صرف دو شخصیات پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2 x 5 = 10
- (۱) منٹو (۲) محمد علی (۳) مشتاق احمد یوسفی (۴) مولوی عبدالحق

## SECTION-C

5. درج ذیل اقتباس کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔
- 1 x 10 = 10

In recent years, drug taking by young people has become a habit which seems to be spreading fast and wide. It is a grim epidemic that requires the attention and help of every responsible citizen.

The causes of the disease are not easy to identify with certainty. At a some what deeper level the habit may have started as a protest against authority and as a result of dissatisfaction with the modern world.